



Musée de l'Abbaye

Donations Guy Bardone – René Genis

DOSSIER PÉDAGOGIQUE LE PAYSAGE



39200 Saint-Claude - Jura
Tél : 03 84 38 12 60
www.museedelabbaye.fr

10^{ans}

UN MUSÉE,
DEUX UNIVERS

ART MODERNE
ARCHÉOLOGIE

Les collections beaux-arts

Le Paysage

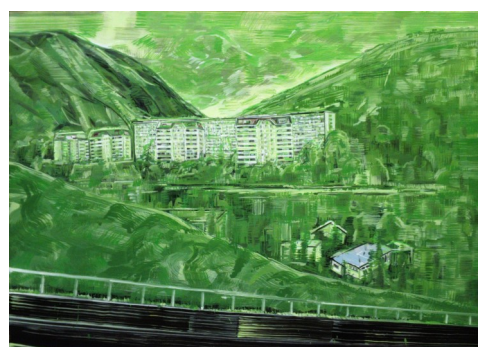


Fort des donations de René Genis et Guy Bardone, le musée se pare d'une très riche collection de paysages.

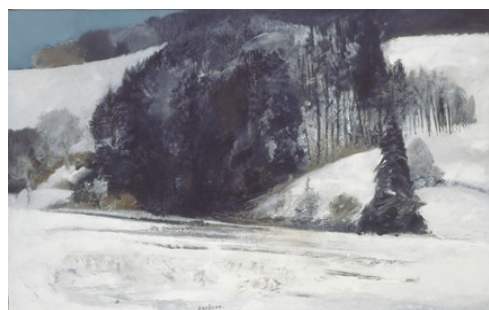
Au rez-de-chaussée, un dialogue s'opère entre cette collection et le paysage réel, que laissent à voir de larges baies vitrées. Le thème de l'écart avec la réalité est ainsi travaillé, en soulignant l'importance de l'interprétation de l'artiste.

Au 1^{er} étage, une salle consacrée aux paysages maritimes permet de confronter différentes réalisations. La variété des styles proposés illustre la richesse des représentations, d'un point de vue des techniques, représentations, matières, couleurs ... ce qui permet d'aborder les principales composantes d'une œuvre d'art.

Ces paysages, notamment ceux de Guy Bardone - entre paysages jurassiens et d'autres inspirés de ses voyages) - sont mis en perspective par de véritables paysages encadrés par les fenêtres du musée.



Adam Adach, *L'école du peuple (Chabot)*, 2010



Cette lecture de paysages à plusieurs voix ouvrent le champ des possibles sur la lecture d'images : analyse, description, interprétation, et peut aboutir à des ateliers d'écriture, ou autres séances, notamment un travail sur les croquis.



En haut : Guy Bardone, *Neige Suisse*, 1973

Ci-dessus : René Genis, *Le varech (Arcachon)*, 1973



« Le paysage »

CYCLE	DOMAINE	DISCIPLINES	COMPÉTENCES	PROGRAMME	VISITE	ATELIER
Cycle 1	Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions		Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, expliquer, questionner		Découvrir différents paysages peints : la ville, la montagne, la mer ...	« Paysage en volume »
	Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques		Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer Représenter une composition personnelle en reproduisant des graphismes ou en inventant Réaliser des compositions plastiques seul ou en petit groupe, en choisissant matériaux, en réinvestissant des techniques et procédés Décrire une image			
Cycle 2	<u>Domaine 5 :</u> Les représentations du monde et l'activité humaine	Questionner le monde	Comprendre qu'un espace est organisé Identifier des paysages	Reconnaître différents paysages	En lien avec le programme	« Paysage Pop Up »
	<u>Domaine 1 :</u> Les langages pour penser et communiquer	Arts Plastiques	Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines	Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression. Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde. Représenter l'environnement proche par le dessin Comparer et établir des liens entre des œuvres d'art appartenant à un même domaine		
Cycle 3	<u>Domaine 1 :</u> Les langages pour penser et communiquer	Arts Plastiques	S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines	Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique des œuvres d'art étudiées Recherche d'imitation, d'accentuation, d'interprétation, d'éloignement des caractéristiques du réel dans une représentation, le surgissement d'autre chose... Observation et analyse d'œuvres ou d'images ; comparaison d'œuvres différentes sur une même question ou dans d'autres arts ; découverte et observation dans l'environnement proche	En lien avec les programmes	« Une atmosphère sonore » : (des bruits liés à des paysages urbains, naturels) comme préambule à la création d'un paysage en peinture, vu au travers d'une fenêtre
	<u>Domaine 5 :</u> Les représentations du monde et l'activité humaine	Géographie ; classe de CM1	Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite :	Ce thème introducteur réinvestit la lecture des paysages du quotidien de l'élève et la découverte de son environnement proche		

« Le paysage » (suite)

CYCLE	DOMAINE	DISCIPLINES	COMPÉTENCES	PROGRAMME	VISITE	ATELIER
Cycle 4	<u>Domaine 1</u> : Les langages pour penser et communiquer	Français	Regarder le monde, inventer des mondes	Visions poétiques du monde On étudie : des poèmes ou des textes le groupement peut intégrer des exemples majeurs de paysages en peinture. L'être humain est-il maître de la nature ?	En lien avec les programmes	« photomontage et dessin » : travail autour de la composition et de la fiction
	<u>Domaine 5</u> : Les représentations du monde et l'activité humaine	SVT	Thème : La planète Terre	Arts et paysages, la reconstitution des paysages du passé dans l'art et dans la littérature. Création artistique dans les paysages : land art, etc.		
	<u>Domaine 1 et 5</u> : Les langages pour penser et communiquer Les représentations du monde et l'activité humaine	Arts Plastiques	Choisir, mobiliser et adapter des langages et des moyens plastiques. Explorer l'ensemble des champs de la pratique. Porter un regard curieux et avisé sur son environnement artistique et culturel, proche et lointain. Proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une œuvre.	La représentation ; images, réalité et fiction L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur		

Votre venue au musée

- ⇒ En début, milieu ou fin de séquence pédagogique
- ⇒ Visite complète ou point précis
- ⇒ Visite, visite/atelier, atelier, séances d'écriture, de croquis, etc.
- ⇒ 1h, 2h, 1 demi-journée, 1 journée

Réservez, c'est plus sûr!

Pour les visites accompagnées, la réservation est indispensable – par téléphone, courriel ou courrier – au minimum 3 semaines avant la date prévue, de façon à confirmer au plus tôt nos disponibilités d'accueil.

Pour les visites autonomes, merci de bien vouloir annoncer votre venue auprès du service des publics.

Informations pratiques

Musée de l'Abbaye/ Donations Guy Bardone - René Genis

3, place de l'Abbaye / 39200 Saint-Claude / www.museedelabbaye.fr

Service éducatif : 03 84 38 12 60

Responsable des publics/ médiatrice : Laura Briganti l.briganti@hautjurasaintclaude.fr

Médiatrice : Aurélie Mercier a.mercier@hautjurasaintclaude.fr

Plasticienne en charge des ateliers : Camille Gris c.gris@hautjurasaintclaude.fr

Professeur chargée de mission : Amandine Fritsch amandine.fritsch@ac-besancon.fr

Renseignements et réservation par téléphone du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Parking bus à proximité. Accès personnes handicapées

Médiathèque, Maison du peuple/association La fraternelle, Musée de la pipe et du diamant, caveau des artistes, aire de jeux à proximité

Tarifs

Groupes scolaires Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude :

atelier ou visite guidée 2 euros par élèves / atelier + visite guidée 4 euros par élèves / visite libre gratuite

Groupes scolaires hors Communauté de Communes HJSC :

atelier ou visite guidée 4 euros par élèves / atelier + visite guidée 6 euros par élèves / visite libre 2 euros par élève

Jours & heures d'accueil

Avec médiateurs : collections permanentes, archéologie et expositions temporaires, du mercredi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

En visite autonome : prendre contact auprès du service éducatif