



LE PAYSAGE

FICHE PÉDAGOGIQUE CYCLES 2 ET 3

Service des publics / musée de l'Abbaye
Stéphanie Chesnais, école des Avignonnets

➤ COMPÉTENCES ET OBJECTIFS

- découvrir le musée, évoluer dans ce lieu
- découvrir des sujets (paysage, nature morte, portrait)
- découvrir et étudier des œuvres, des artistes
- s'exprimer avec précision pour se faire comprendre
- participer à un échange
- utiliser un vocabulaire précis et technique
- découvrir et utiliser des instruments, des gestes techniques, des supports et matières variés
- réinvestir en classe les techniques, les idées et les connaissances acquises au musée

⇒ Qu'est-ce qu'un paysage ?

C'est ce que l'on voit tous les jours autour de nous, par les fenêtres de la maison, de la voiture, de la salle de classe, en marchant, etc.

Représentation d'un site, d'un endroit, naturel ou construit, réel ou imaginaire, avec ou sans personnages. Paysage naturel (de rivière, de montagne), urbain, maritime, réalisé par un artiste (rencontre avec les différents peintres des tableaux du musée).

⇒ Observation du format

Différentes tailles de tableaux
Format rectangulaire / carré

⇒ Observation de la composition

la perspective : une ligne d'horizon qui définit la hauteur de nos yeux pour regarder loin.

Ce qui est éloigné : plus petit et plus clair.

Ce qui est près : plus grand et plus foncé.

Les couleurs foncées semblent plus tristes et les tableaux multicolores, ou aux couleurs claires, plus joyeux.

⇒ Un tableau, c'est aussi...

- une manière de peindre : tirer la peinture / lisser, faire des virgules / par touches
- le point de départ pour s'imaginer plein de choses !

⇒ Prolongements, quelques idées...

- Observer différentes affiches de paysages (cf. affiches de Yann Arthus-Bertrand) + prise de croquis.
- Activité « paysage inventé » : paysage urbain au feutre noir et 3 couleurs / signes (« 50 activités en arts visuels » d'Elisabeth Doumenc, Scérén [CNDP-CRDP] page 25).
- Réalisation d'un paysage de montagne (collage / papiers déchirés), avec les différents plans.

⇒ Commentaires des élèves



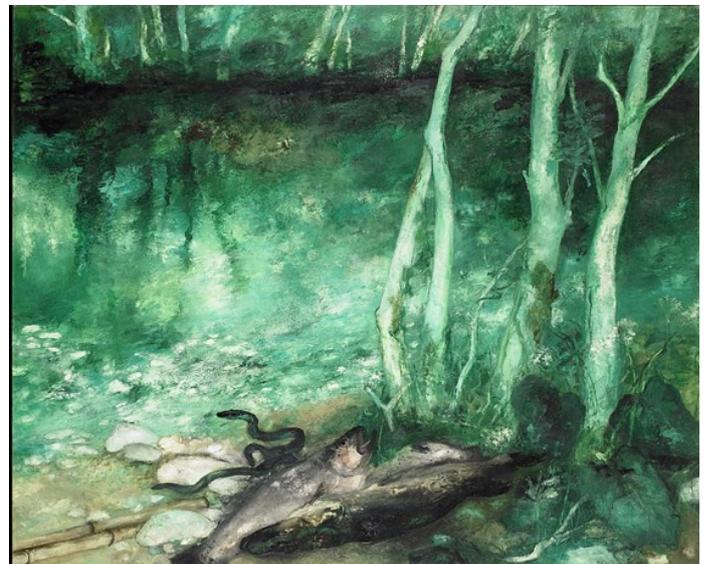
« Ce n'est pas un paysage, parce que c'est dans une maison. Un paysage c'est ce que l'on voit de hors, autour de nous. »



« ... un paysage maritime (de mer). Les choses près sont dessinées plus foncées et grandes. Les choses loin plus claires et petites. Les couleurs sont multicolores! Le peintre a fait comme des virgules avec la peinture. Ce n'est pas lisse. »



« C'est une grande œuvre qui représente un paysage maritime. L'artiste a peint des choses qui n'ont rien à faire dans la mer. »



« Un paysage de rivière! »



« C'est un tableau ancien qui montre Marseille. C'est le port (parking à bateaux). »