




 Saint-Claude
musée de l'Abbaye
 donations Guy Bardone / René Genis

exposition du 18 février au 19 juin 2011

COLLECTION EN RÉSERVE

une découverte des œuvres du musée

EDUARDO ARROYO - GUY BARDONE - ANDRÉ BAUCHANT - ANDRÉ COTTEVOZ - FRANÇOIS DESHOTER
 ALEXANDRE GARBEIL - RENÉ GENIS - PAUL GUIRAMAND - PIERRE LESIEUR - YVONNE MOTTET

Musée de l'Abbaye
Donations Guy Bardone-René
Genis
3, place de l'Abbaye
39200 SAINT-CLAUDE

Tél. : 03 84 38 12 60
Fax : 03 84 42 25 37

valerie.pugin@valdebienne.fr
julie.delalande@valdebienne.fr

www.saint-claude.fr

Contact Presse

Julie Delalande :
03 84 38 12 63
julie.delalande@valdebienne.fr

SOMMAIRE

Communiqué de presse	p. 3
Présentation de l'exposition	p. 4
Les artistes	p. 5
Les visuels des œuvres	p. 6
Service culturel et médiation	p. 14
En 2011... à suivre	p. 15
Informations pratiques	p. 17

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Collection en réserve, une découverte des œuvres du musée

Eduardo ARROYO – Guy BARDONE – André BAUCHANT –
André COTTAVOZ – François DESNOYER – Alexandre
GARBE – René GENIS – Paul GUIRAMAND – Pierre LESIEUR
– Yvonne MOTTET

Exposition présentée au musée de l'Abbaye / donations
Guy Bardone – René Genis du 18 février au 19 juin 2011

Vernissage le **vendredi 18 février 2011 à 18h**

Nouvel accrochage des cabinets d'arts graphiques (à partir du 18 février 2011)

- « Entre abstraction et figuration »
Duilio BARNABÉ - André BEAUDIN - Roger CHASTEL -
Arpad SZENES - Marie-Hélène VIEIRA DA SILVA
- « Autour de Briançon »
Maurice BRIANCHON - Guy BARDONE - René GENIS



René Genis, *Nature morte à la poupée*, 1960



Duilio Barnabé, *Feuillages*

PRESENTATION DE L'EXPOSITION ET DU NOUVEL ACCROCHAGE DES CABINETS D'ARTS GRAPHIQUES

Collection en réserve, une découverte des œuvres du musée

18 février – 19 juin 2011

Eduardo Arroyo – Guy Bardone - André Bauchant - André Cottavoz - François Desnoyer – Alexandre Garbell – René Genis - Paul Guiramand - Pierre Lesieur - Yvonne Mottet

Cette exposition présente les œuvres en réserve du musée qui n'ont pas encore été exposées depuis son ouverture. Les peintures qui sont ainsi dévoilées au public permettent d'approfondir les connaissances sur les deux donations affectées au musée en 2002 et présentées dans ses salles en 2008.

L'accent est porté sur les œuvres des deux donateurs par un ensemble de paysages réalisé par Guy Bardone de son Haut-Jura natal mêlé à des vues d'Arcachon, d'Irlande ou de Grèce, et pour René Genis, par la présentation de natures mortes, thème de prédilection de l'artiste. D'autres artistes qui les entourent, la plupart des amis, sont présents notamment par des portraits.

Le nouvel accrochage concomitant des **cabinets d'arts graphiques** apportera, avec l'exposition temporaire, un regard complémentaire sur les dessins qui représentent près des deux tiers de la collection du musée.

Duilio Barnabé – André Beaudin – Roger Chastel – Arpad Szenes – Marie-Hélène Vieira Da Silva

Entre abstraction et figuration est l'occasion d'exposer des œuvres sur papier qui partagent une approche de l'abstraction. André Beaudin, artiste important de l'École de Paris, qui de par son amitié pour Juan Gris a développé une œuvre emprunte de cubisme tout en gardant sa propre sensibilité face à la représentation de la réalité, est majoritairement représenté dans ce nouvel accrochage. Autour de lui, d'autres artistes d'une sensibilité artistique proche sont exposés. Citons Arpad Szenes et Marie-Hélène Vieira Da Silva, deux grandes figures de l'art moderne dont les œuvres avant-gardistes sont, sans conteste, les acquisitions les plus audacieuses parmi une collection majoritairement tournée vers l'art figuratif.

Autour de Maurice Brianchon : Guy Bardone et René Genis

Dans le second cabinet d'arts graphiques les deux donateurs sont à nouveau à l'honneur rassemblés autour de Maurice Brianchon qui fut leur professeur à l'école nationale supérieure des arts décoratifs à Paris de 1945 à 1950. L'atelier de Brianchon sera également le lieu de leur rencontre et d'une confrontation entre deux styles différents dans la manière d'aborder la peinture. Guy Bardone se singularisant par l'application d'un trait assuré, visible dans ses dessins et ses lithographies, et d'une certaine amplitude dans sa manière d'appréhender l'espace de la feuille ou de la toile lorsque ses aspirations le rapprochent de la nature. René Genis, plus à son aise avec des sujets intimistes qui mettent en scène avec soin et détail des natures mortes, dont le style délicat et précis utilisant des teintes harmonieuses et sourdes est reconnaissable tant dans ses peintures que dans ses dessins.

LES ARTISTES PRÉSENTÉS - Exposition
Collection en réserve

Guy BARDONE

René GENIS

Eduardo ARROYO

André BAUCHANT

François DESNOYER

André COTTAVOZ

Paul GUIRAMAND

Pierre LESIEUR

VISUELS - Exposition *Collection en réserve*

Guy BARDONE

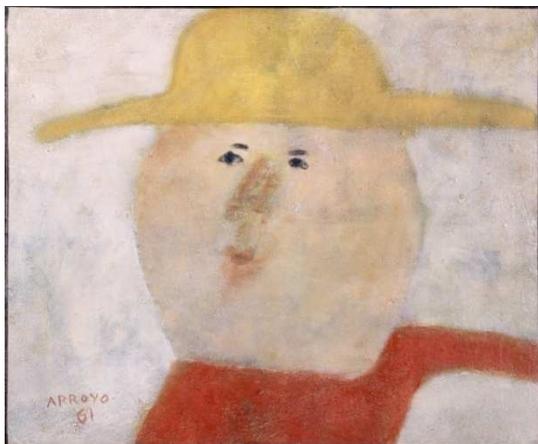


1

René GENIS



2

Edouardo ARROYO

3

André BAUCHANT

4

François DESNOYER

5

André COTTAVOZ

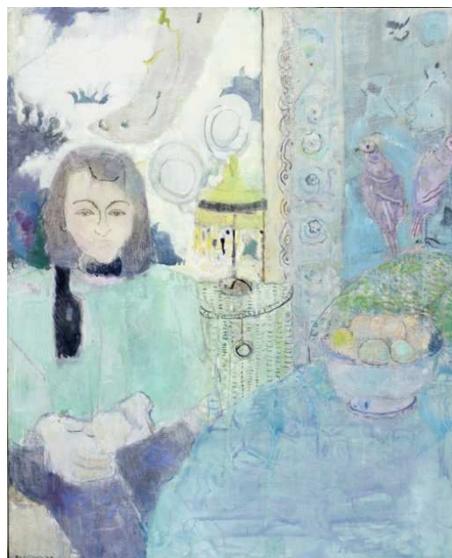
6

Paul GUIRAMAND



7

Pierre LESIEUR



8

LEGENDES DES VISUELS - Exposition *Collection en réserve*

1 Guy BARDONE

L'arbre moussu, grande Chartreuse, 1984

H/T – 60 x 73 cm (DB 2002)

2 René GENIS

Nature-morte à la poupée, 1960

H/T – 73 x 100 cm (DG 2002)

3 Eduardo ARROYO

Portrait, 1961

H / T – 46 x 55 cm (DG 2002)

4 André BAUCHANT

Portrait, 1926

H / T – 31 x 23 cm (DB 2002)

5 François DESNOYER

Nu

H / B – 45 x 18 cm (DB 2002)

6 André COTTAVOZ

Nu dans l'atelier, 1975

H / T – 33 x 41 cm (DB 2002)

7 Paul GUIRAMAND

L'écurie

H / T – 28 x 38 cm (DG 2002)

8 Pierre LESIEUR

Personnage, 1989

H / T – 92 x 73 cm (DB 2002)

LES ARTISTES PRÉSENTÉS – Nouvel accrochage des cabinets d'arts graphiques

Duilio BARNABÉ

André BEAUDIN

Maurice BRIANCHON

Roger CHASTEL

Arpad SZENES

Marie-Hélène VIEIRA DA SILVA

VISUELS - Nouvel accrochage des cabinets d'arts graphiques

Duilio BARNABE



1

André BEAUDIN



2

Roger CHASTEL

Maurice BRIANCHON



3



4

Arpad SZENES

5



6

LEGENDES DES VISUELS - Nouvel accrochage des cabinets d'arts graphiques

1 Duilio BARNABE

Feuillages

Huile et fusain sur papier – 58 x 42 cm (DB 2002)

2 André BEAUDIN

L'orchidée

Aquarelle – 38,5 x 28,5 cm (DG 2002)

3 Maurice BRIANCHON

La passerelle

Aquarelle – 21 x 23 cm (DG 2002)

4 Roger CHASTEL

Le lys

Aquarelle et crayon gras – 45 x 26 cm (DB 2002)

5 Arpad SZENES

Paysage

Détrempe sur papier – 14 x 8,5 cm (DG 2002)

6 Marie-Hélène VIEIRA DA SILVA

Seteais

Détrempe sur papier – 26,5 x 21 cm (DB 2002)

SERVICE CULTUREL ET MÉDIATION

Programmation culturelle

* **La poésie s'invite au musée** (en partenariat avec la Maison de la poésie transjurassienne) dans le cadre du Printemps des poètes (14 mai 2011), 12^{ème} édition intitulée : « D'infinis paysages ».

Dans le cadre de l'année 2011 des Outre-Mer français, le Musée de l'Abbaye et Sautefrontière vous invitent à parcourir en lecture à haute-voix trois océans en poésie à partir de l'anthologie OUTREMER publiée par les Editions Bruno Doucey. Chaque lecteur mettra en correspondance un tableau des collections du musée avec un texte poétique extrait de l'anthologie.

Dates : **les vendredi 28 janvier, 11 février et 11 mars de 18h30 à 20h30**

Lecture publique déambulatoire **le jeudi 17 mars à 18h30**

Conférence de Bruno Doucey : **le jeudi 17 mars à 20h30**

* **Nuit des musées (14 mai 2011)**

Ouverture du musée jusqu'à minuit

- Concert « Percu Duo » à 20h30

Philippe Limoge et Damien Petitjean

Vibraphone et marimba dialoguent librement dans un programme dédié aux transcriptions d'œuvres pour piano, de Bach à Gershwin...

* **Concert - Partenariat Festival de musique du Haut-Jura**

- **Samedi 4 juin à 18h** : concert optique : « La lanterne magique de M. Couperin » avec Bertrand Cuiller, clavecin et Louise Moaty, projection

Durée : 1h, spectacle tout public

Service éducatif

* **Rencontre pédagogique pour les enseignants**

Mercredi 9 mars 2011 à 14h30 : visite de l'exposition, diffusion du dossier pédagogique

* **Visite guidée de l'exposition et ateliers dans le pavillon pédagogique**

Pour les scolaires et les centres de loisirs : durée 1h30 (sur réservation)

Rens. Service des publics : Julie Delalande 03 84 38 12 63

* **Visites commentées gratuites**

De l'exposition temporaire et du musée le 1^{er} dimanche de chaque mois à 15h (6 mars, 3 avril, 8 mai, 5 juin 2011)

EN 2011... À SUIVRE

Programmation musée / février - octobre 2011

* **La poésie s'invite au musée** (en partenariat avec la Maison de la poésie transjurassienne) dans le cadre du Printemps des poètes (14 mai 2011), 12^{ème} édition intitulée : « D'infinis paysages ».

Dans le cadre de l'année 2011 des Outre-Mer français, le Musée de l'Abbaye et Sautefrontière vous invitent à parcourir en lecture à haute-voix trois océans en poésie à partir de l'anthologie OUTREMER publiée par les Editions Bruno Doucey. Chaque lecteur mettra en correspondance un tableau des collections du musée avec un texte poétique extrait de l'anthologie.

Dates : **les vendredi 28 janvier, 11 février et 11 mars de 18h30 à 20h30**

Lecture publique déambulatoire **le jeudi 17 mars à 18h30**

Conférence de Bruno Doucey : **le jeudi 17 mars à 20h30**

* **Nuit des musées (14 mai 2011)**

Ouverture du musée jusqu'à minuit

- Concert « Percu Duo » à 20h30

Philippe Limoge et Damien Petitjean

Vibraphone et marimba dialoguent librement dans un programme dédié aux transcriptions d'œuvres pour piano, de Bach à Gershwin...

* **Concert - Partenariat Festival de musique du Haut-Jura**

- **Samedi 4 juin à 18h** : concert optique : « La lanterne magique de M. Couperin » avec Bertrand Cuiller, clavecin et Louise Moaty, projection

Durée : 1h, spectacle tout public

Copie et vraisemblance : un hommage contemporain à Gustave Courbet (8 juillet – 2 octobre 2011)

Copie et vraisemblance : un hommage contemporain à Gustave Courbet (8 juillet – 2 octobre 2011)

Jean-Sylvain BIETH – Louise BOSSUT - Gérard COLLIN-THIEBAUT – Philippe COGNEE - Gérald MAINIER – Paul REBEYROLLE - Joel-Peter WITHKIN

« Saison Courbet 2011 »

Cette exposition s'inscrit dans une « Saison Courbet », projet plus vaste qui réunit pour l'été 2011 la programmation artistique de quatre musées jurassiens autour de la réouverture du musée Courbet à Ornans le 1^{er} juillet 2011 et de son exposition inaugurale : « Œuvres croisées, Courbet / Clésinger ».

Le musée de l'abbaye / donations Guy Bardone – René Genis, au même titre que le musée des beaux-arts de Dole, présentera une sélection d'artistes contemporains qui réinterrogent non seulement l'œuvre de Courbet mais le personnage également. De l'emprunt conceptuel de ses chef d'œuvres, à une parenté plus proche du réalisme de sa pratique picturale, jusqu'aux engagements politiques du peintre, les œuvres choisies témoigneront des traces indéfectibles que Courbet aura laissé dans l'histoire de l'art et auprès des plus jeunes générations d'artistes.

* **Rencontre avec les artistes (septembre 2011)**

Discussion – débat autour de la place de Courbet dans l'art avec des artistes de l'exposition.

* **Journées européennes du patrimoine (samedi 17 et dimanche 18 septembre 2011)**

Concert « Sumbul Palauqui and Guests » (samedi 17 septembre en soirée)

Alain Richou, guitare flamenco jazz, Ozcan Kilic, saz ou guitare turque, Didier Del Augila, bassiste et Jean-Luc Difraya, percussionniste.

« Peyronelle » : spectacle de musique médiévale et marionnettes (dimanche 18 septembre, un spectacle le matin, un spectacle l'après-midi)

Durée : 1h, pour familles et enfants à partir de 6 ans

Evelyne Moser : pratique le chant et des instruments du Moyen Âge : vièle à archet, oud, harpe médiévale, guiterne...

* **Il était une fois au musée... (décembre 2011)**

Sur les pas de la Compagnie « Le jour qui vient » une création originale intitulée : **La maison des couleurs**, présentera une ballade contes et musique pour une plongée en couleurs dans les tableaux et dans le temps...

Conteurs : **Anouk Jeannon, Julien Costagliola**

Musicien : **Özcan Kilic**

EN PRATIQUE

Jours et horaires d'ouverture

- Du 1^{er} juin au 31 août,
Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h sauf le mardi
- Du 1^{er} septembre au 31 mai,
Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h sauf les lundis et mardis

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre et 25 décembre

Tarifs d'entrée

Plein tarif - adultes individuels 5,00 €

Demi-tarif - étudiants, enfants de 6 à 18 ans, personnes handicapées et leurs accompagnateurs, chômeurs, RMI, RMA, 2,50 €
Personnes de plus de 60 ans,
Adhérents du COS

Demi-tarif - groupes à partir de 10 personnes, groupes scolaires, centres de loisirs, centres sociaux, associations culturelles, comités d'entreprises (groupes constitués) 2,50 €

Tarifs famille

- Pour les adultes : 3 €par personne
- Pour les enfants de plus de 6 ans : 2 €par enfant
- Atelier pour les enfants (été) : 1 €par enfant

Gratuité : enfants de moins de 6 ans accompagnés, scolaires, centres sociaux, centres de loisirs et étudiants des établissements du Jura, étudiants en histoire de l'art, écoles d'art, conservateurs (ICOM), artistes inscrits à la maison des artistes, accompagnateurs de groupes et chauffeurs de cars, presse.

Médiation pour les groupes sur réservation

- Visites découverte du musée : 1,50 €par personne
- Visites, ateliers en direction des scolaires et du hors temps scolaire : 1,00 €par enfant
- Carte d'abonnement individuelle (valable un an) 20,00 € par personne

Contact

Au musée

Musée de l'Abbaye / Donations Guy Bardone – René Genis
3, place de l'Abbaye
39200 SAINT-CLAUDE
Tél. : 03 84 38 12 60 - Fax : 03 84 42 25 37

L'équipe du musée

Direction : Valérie Pugin / valerie.pugin@valdebienne.fr
Service des publics : Julie Delalande / julie.delalande@valdebienne.fr / enseignante
détachée : Laurence Bouhan / ateliers : Elodie Bouillier
Secrétariat : Dominique Lahu
Accueil / Billetterie : Sandrine Flament / contact-musee@valdebienne.fr
Accueil / surveillance : Brigitte Comoy et Laurent Kempen

À la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude

Président : M. Francis Lahaut
Directeur Général des Services : M. Philippe Verrot
Tél. : 03 84 41 42 30 - Fax : 03 84 41 42 31